

Sol Silicalith

Pintura de dispersión acuosa de Sol Silicato – *Sol Silicate aqueous dispersion paint*

Resumen de producto

Sol Silicalith es una pintura Low VOC de emulsión de sol silicato, con modificaciones de silicato y sol de sílice coloidal, que optimizan su adherencia sobre bases orgánicas, minerales o mixtas, además de hidrofugantes tecnológicos de última generación, principalmente para el acabado y protección de fachadas exteriores y también en interiores. Formulada a base de componentes sostenibles y respetuosos con el medio ambiente y la salud humana, libre de formaldehído, metales pesados, ftalatos, alquilfenoletoxilatos (APEO free) y sin amoníaco.

Campos de uso

Aplicar siempre sobre bases minerales limpias, secas, curadas y consolidadas, libres de sales higroscópicas, microorganismos y otras impurezas que pudieran interferir en su correcta adherencia. Deberán estar debidamente imprimadas según sea el caso.

Superficies idóneas: Revoques de cemento u hormigón, prefabricados de hormigón, piedra natural o artificial porosa, morteros de arena y cal, muros de ladrillo, pinturas minerales, planchas de fibrocemento, y otras bases minerales sin pintar o ya pintadas con pinturas plásticas o restos de estas no elastómeras en fachadas e interiores.

Uso en interiores sobre Pladur®: El uso de Sol Silicalith en interiores sobre yeso y/o Pladur® (previa imprimación con Aqua Isolier).

Propiedades

Su innovadora fórmula a base de dispersiones especiales de silicatos alcalinos modificados y sol de sílice coloidal se ve reforzada con nano silanos que le confieren una optimizada gestión de la humedad y gran durabilidad a largo plazo.

Tiene una excelente adhesión química, sobre bases minerales ya que Sol Silicalith pasa a formar parte del sustrato mineral gracias a su proceso de petrificación por silicificación, y elevada adherencia a bases orgánicas o mixtas, lo que además le confiere propiedades antiestáticas y activa la transpiración de la base.

Excelente resistencia y estabilidad de los colores a los rayos U.V. al calor y al amarilleo, gracias a la exclusiva utilización de pigmentos óxidos de alta calidad. Excelente resistencia a la polución de gases y lluvia ácida. Es resistente a la intemperie y al ensuciamiento.

Clasificación según DIN EN 13300 y otros datos técnicos:

- Clase 1 de resistencia al frote en húmedo en base mineral y Clase 2 en base no mineral (ISO 11998).

Product Overview

Sol Silicalith is a low VOC sol silicate emulsion paint, with silicate and colloidal silica modifications, which optimises its adhesion on organic, mineral or mixed substrates, as well as state-of-the-art technological waterproofing, mainly for the finishing and protection of exterior facades and also for interiors. Formulated on the basis of sustainable components that respect the environment and human health, free from formaldehyde, heavy metals, phthalates, alkylphenolethoxylates (APEO-free) and ammonia.

Fields of use

Always apply to clean, dry, hardened and consolidated mineral substrates, free from hygroscopic salts, microorganisms and other impurities that could affect their proper adhesion. If necessary, they must be properly primed.

Ideal surfaces: *Cement or concrete plasters, prefabricated concrete, porous natural or artificial stone, sand and lime mortars, brick walls, mineral paints, fibre cement panels and other mineral substrates, unpainted or painted with plastic paints or non-elastomeric residues of these on facades and interiors.*

Indoor use on Pladur®: *Sol Silicalith can be used indoors on plaster and/or Pladur® (after priming with Aqua Isolier).*

Properties

Its innovative formula, based on special dispersions of modified alkaline silicates and colloidal silica sol, is reinforced with nanosilanes that give it optimised moisture management and high long-term durability.

It has excellent chemical adhesion to mineral substrates, as Sol Silicalith becomes part of the mineral substrate thanks to its silicification petrification process, and high adhesion to organic or mixed substrates, which also gives it antistatic properties and activates the perspiration of the substrate.

Excellent resistance and stability of the colours to UV rays, heat and yellowing, thanks to the exclusive use of high-quality oxide pigments. Excellent resistance to gas pollution and acid rain. Resistant to weathering and pollution.

Classification according to DIN EN 13300 and other technical data:

- *Class 1 wet rub resistance on mineral base and Class 2 on non-mineral base (ISO 11998).*



- Opacidad y cubrición Clase 1 para un rendimiento de hasta 5 m²/l (ISO 6504-3), variable según textura, colores y valores de absorción de la base.
- Acabado mate mineral G3-Grado de reflectancia <5 GU (EN ISO 2813) y granulometría fina (EN 21524).
- Permeabilidad al vapor de agua S_D ≤0,01 m Kg/m² (Clase V₁), DIN EN ISO 7783-2
- Alta resistencia al agua líquida, con una baja permeabilidad según EN 1062-3, con w=0,09 Kg/m²·h^{0.5}(Clase W₃).
- Es de olor neutral y Low Voc.
- Carece de biocidas ya que su naturaleza química inorgánica y alcalina le confiere una actividad antimicrobiana natural en envase.
- Euroclase estimada de resistencia al fuego A2-s1d0 según EN 13501-1.

Preparación de la base

Para la buena aplicación de un producto hay que tener en cuenta el estado y la adecuada preparación de la base según VOB, parte C DIN 18363, párrafo 3.

La base deberá estar limpia, exenta de sales higroscópicas, microorganismos, polución e impurezas que pudieran interferir en la adherencia y/o silicificación de Silicalith. Para su aplicación, los niveles de humedad deberán ser reducidos y tolerados por el producto, para lo cual disponemos de una amplia gama de limpiadores, decapantes, morteros, masillas... que le ayudarán a preparar debidamente la base a tratar. En caso de duda consulte a nuestro servicio de asesoramiento técnico.

Imprimaciones y rendimientos

La adecuada imprimación de la base para aplicación de pinturas de sol silicato resulta esencial especialmente para regularizar la absorción de la base, con el fin de obtener un color mineral lo más homogéneo posible que ayude a evitar marcas indeseadas.

1. En bases con diferentes texturas resulta recomendable siempre fondear con Silicalith Texture (3-6 m²/l.), para regularizar y homogeneizar la apariencia de la textura de la superficie.
2. La opción más habitual es utilizar como fondo una primera mano de imprimación con pintura Sol Silicalith en el color elegido, disuelta 1:1 con Multilite Monocrom incoloro (8-10 m²/l. de disolución). Nunca añadir agua.
3. Otra opción como imprimación, es utilizar Multilite Monocrom incoloro sin diluir, (3-6 m²/l.). En función de la absorción de la base y las condiciones del entorno serán necesarias entre 1 mano, para superficies poco absorbentes y hasta 2 manos en superficies absorbentes y temperaturas elevadas del entorno y/o de base. Entre cada mano dejar transcurrir 12-24 horas.
4. Sólo en fachadas minerales no pintadas, con alta exposición a la humedad patológica o ambiental, es recomendable sustituir la imprimación Multilite Monocrom por cualquiera de los hidrofugantes transpirables FK-7 o FK-3 Plus (40-50 m²/l. de disolución), aplicados por saturación de abajo a arriba, y en disolución en agua 1:14, dejando secar 24-48 horas antes de proceder a su pintado.
5. Para bases de yeso, aplacados de yeso o similar en interiores, imprimir con Aqua Isolier 1 (8-10m²/l. o 2 manos según convenga (4-5 m²/l.).

- *Class 1 opacity and coverage for a yield of up to 5 m²/l (ISO 6504-3), variable according to texture, colors and base absorption values.*
- *Mineral Matt Finish G3 - reflectance <5 GU (EN ISO 2813) and fine grain (EN 21524).*
- *Water vapour permeability S_D ≤0.01 m Kg/m² (Class V₁), DIN EN ISO 7783-2*
- *High resistance to liquid water, with low permeability according to EN 1062-3, with w=0.09 Kg/m²·h^{0.5}(Class W₃).*
- *It is odourless and low in VOC.*
- *It is free of biocides as its inorganic and alkaline chemical nature gives it a natural antimicrobial activity in packaging.*
- *Estimated Euroclass of fire resistance A2-s1d0 according to EN 13501-1.*

Preparing the base

For the correct application of a product, the condition and proper preparation of the substrate must be taken into account in accordance with VOB, Part C DIN 18363, Paragraph 3.

The substrate must be clean, free from hygroscopic salts, micro-organisms, contamination and impurities that could affect the adhesion and/or silicification of Silicalith. For its application, the humidity must be reduced and tolerated by the product, for which we have a wide range of cleaners, strippers, mortars, putties... to help you prepare the surface to be treated. In case of doubt, please contact our technical service, please contact our technical advice service.

Primers and yields

A suitable base primer is essential for the application of silicate solar paints, in particular to regulate the absorption of the base in order to obtain a mineral colour that is as homogeneous as possible and to avoid unwanted stains.

1. *On bases with different textures, it is always advisable to anchor with Silicalith Texture (3-6 m²/l.), to regularise and homogenise the appearance of the surface texture.*
2. *The most common option is to apply a first coat of Sol Silicalith paint in the chosen colour, dissolved 1:1 with colourless Multilite Monocrom (8-10 m²/l. of solution). Never add water.*
3. *Another option as a primer is to use colourless, undiluted Multilite Monocrom (3-6 m²/l.). Depending on the absorbency of the substrate and the ambient conditions, from 1 coat on poorly absorbing substrates to up to 2 coats on absorbent substrates and high ambient and/or substrate temperatures. Allow 12-24 hours between each application.*
4. *Only on unpainted mineral facades, exposed to high levels of pathological or environmental humidity, it is advisable to replace the Multilite Monocrom primer with one of the breathable water repellents FK-7 or FK-3 Plus (40-50 m²/litre of solution), applied by saturation from bottom to top and diluted in water 1:14, leaving to dry for 24-48 hours before painting.*
5. *In case of plaster bases, cladding or similar indoors, prime with Aqua Isolier 1 (8-10m²/l.) or 2 coats as appropriate (4-5 m²/l.).*

Versión Fotoactive (opcional)

La capacidad fotocatalítica de nuestras pinturas y veladuras al silicato o al Sol Silicato de la gama FotoActive de Fakolith fue testada en el marco del proyecto oficial europeo LIFE MiNox Street 2015, y se produce gracias a la acción oligodinámica de nanopartículas especiales de dióxido de titanio, adheridas a sepiolita micronizada modificada. Esta característica adicional reduce el impacto medioambiental de los contaminantes presentes en la atmósfera y aporta una innovadora capacidad de eliminación de NOx y otros contaminantes orgánicos (COV), así como de mejora de la autolimpieza de forma sostenible

Modo de aplicación

Proteger las superficies durante y después de la aplicación, contra la incidencia de sol especialmente frente a exposición a altas temperaturas, viento y lluvia, condensaciones en superficie...

Aplicable con brocha, rodillo o airless, siempre húmedo sobre húmedo en una misma mano. Aplicar 2 manos de pintura con un intervalo mínimo de 12-24 horas entre mano y mano.

Las pinturas de sol silicato difieren de las pinturas de dispersión acrílicas en que no forman un film continuo superficial, sino que anclan químicamente penetrando en la base mineral por silicificación, pasando a formar parte mineral del sustrato de forma permanente o se adhieren sobre soportes orgánicos como pinturas acrílicas o restos de estas paralizando su degradación ya activada por las inclemencias medioambientales. Esta característica hace que los colores no puedan ser totalmente planos y homogéneos, y su apariencia mineral dependerá de su penetración en la base, de la cantidad de pintura aplicada, de condiciones del entorno, y de la experiencia del equipo aplicador. Las pinturas acrílicas no pasan a formar parte de la base mineral por anclaje químico, como las de silicato o sol silicato, simplemente se adhieren por pegado simple.

Para su buen uso, el soporte deberá permitir la adecuada trabajabilidad de la pintura de forma que se pueda repartir cómoda y homogéneamente sobre la superficie a pintar. Durante la puesta en obra, cada mano de pintura se repartirá siempre húmedo sobre húmedo y no húmedo sobre partes ya con pintura seca, de ahí la importancia de aplicar sobre soportes debidamente imprimados y no excesivamente calientes ni con temperaturas elevadas tanto ambientales como en base que aceleren los secados de la pintura.

Disponer de una imprimación que haya regularizado de manera optimizada el soporte para evitar su secado demasiado rápido y con ello evitar al máximo marcas y destonificaciones indeseadas resulta fundamental. Si en una misma mano se aplica el rodillo sobre una pintura reseca (no húmeda) resultará muy probable la aparición de marcas indeseadas. Por todo ello, especialmente en fachadas, resultará muy recomendable trabajar al menos con equipos de 2 personas, planificando bien zonas y evitando empalmes de pintura líquida sobre pintura seca. Iniciar el pintado haciendo formas de 8 o reproduciendo el símbolo infinito (∞), suele ser una técnica utilizada para evitar marcas de rodillo, e integrar los diferentes tonos de la pintura mineral con apariencia natural.

Sol Silicalith como pintura de dispersión al silicato, es un producto al agua, cuya viscosidad puede variar en función de colores, y de la temperatura del entorno. Puede ajustarla rebajando la viscosidad de la pintura, añadiendo hasta un máximo de un 5-10% de Monocrom (silicato líquido).

Fotoactive version (optional)

The photocatalytic capacity of our silicate or sol-silicate paints and glazes in the Fakolith FotoActive range, tested in the framework of the official European LIFE MiNox Street 2015 project, is obtained thanks to the oligodynamic action of special titanium dioxide nanoparticles attached to modified micronised sepiolite. This additional feature reduces the environmental impact of pollutants in the atmosphere and provides an innovative ability to remove NOx and other organic pollutants (VOCs), as well as improving self-cleaning in a sustainable way.

How to apply

Protect surfaces during and after application from direct sunlight, especially high temperatures, wind and rain, condensation on the surface...

Apply by brush, roller or airless, always wet on wet in the same hand. Apply 2 coats with a minimum of 12-24 hours between coats.

Sol silicate paints differ from acrylic dispersion paints in that they do not form a continuous surface film, but are chemically anchored by penetrating the mineral base through silicification, becoming a permanent mineral part of the substrate or adhering to organic supports such as acrylic paints or their remnants, paralysing their degradation already activated by environmental inclemency. This characteristic means that the paints cannot be completely flat and homogeneous, and their mineral appearance depends on their penetration into the substrate, the amount of paint applied, the environmental conditions and the experience of the applicator. Acrylics do not become part of the mineral substrate through chemical anchoring, such as silicate or sol silicate, but adhere simply by adhesion.

In order to be used correctly, the support must allow the paint to work properly, so that it can be spread easily and evenly over the surface to be painted. During the application, each coat of paint is always applied wet on wet and not wet on parts already covered with dry paint, therefore it is important to apply on a properly primed support and not at excessively hot or high temperatures, both ambient and substrate, which accelerate the drying of the paint.

It is essential to have a primer that has optimally leveled the substrate to prevent it from drying too quickly and to minimise unwanted marks and discolouration. If the roller is applied in the same coat to an already dry (not wet) surface, it is very likely that unwanted marks will appear. For all these reasons, especially on facades, it is highly recommended to work in teams of at least 2 people, to plan the areas well and to avoid spilling liquid paint on dry paint. Beginning the painting by making shapes of 8 or reproducing the infinity symbol (∞) is usually a technique used to avoid roller marks and to integrate the different shades of mineral paint with a natural appearance.

Sol Silicalith as a silicate dispersion paint, is a water-based product whose viscosity can vary depending on the colour and ambient temperature. It can be adjusted by reducing the viscosity of the paint by adding a maximum of 5-10% Monocrom (liquid silicate).



Diluir con monocrom será especialmente recomendable si la viscosidad es elevada por el color formulado, o debido a la temperatura del entorno a la de la propia base o por la textura o valores de absorción de esta.

Se recomienda evitar el pintado en exposición directa al sol y en horarios con elevadas temperaturas, especialmente en verano en países cálidos...

Características fisicoquímicas

Grado Brillo:	Mate mineral, G3-Grado de reflectancia <5 GU (EN ISO 2813).
Densidad (23°C):	1,4-1,5 g/cm ³ en función del color
pH (concentrado):	Aproximadamente 11,0
Color:	Blanco
Viscosidad: (ASTM 3, 250rpm, a 23°C ± 0,5)	500-1500 mPa•s variables según pigmentos y cantidades utilizados

Rendimiento

Se necesitan 250-333 ml/m², aplicados en 2 manos, es decir su rendimiento será de 3 a 4 m²/l. en las 2 manos indicadas y variará en función de la absorción y rugosidad de la base.

Aglutinante

Emulsión de sol silicato, con modificaciones de silicato y sol de sílice coloidal, con dispersión de poliácridatos modificados con hidrofugantes y aditivos funcionales de última generación. El contenido en materia orgánica es inferior al 5% en peso sobre la formulación total. Cumple también las exigencias de la norma alemana DIN 18.363, 2.4.1 "pintura de dispersión de silicato".

Color

Disponible en colores óxidos no planos de hasta media intensidad de la carta NCS exterior. Otros colores bajo consulta y siempre que se puedan formular con óxidos inorgánicos puros. En general no son recomendables los colores oscuros o intensos, de acuerdo con los principios de ahorro energético, y/o para evitar según colores posibles problemas de baja cubrición y marcas.

La naturaleza del silicato y sol silicato impide la formación de colores uniformes y planos, por lo que la aplicación debe ser planificada de forma adecuada para integrar sus efectos de colores naturales de forma adecuada en la fachada o superficie.

Pigmentación

Con pigmentos concentrados, siempre inorgánicos óxidos de Mixol - Colores nº 3, 4, 5, 14, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 29, 30, 31, 32, al 8% como máximo.

Dilution with Multilite is particularly recommended when the viscosity is high due to the colour being formulated, the temperature of the environment compared to the base itself, or the texture or absorption values of the base.

It is recommended to avoid painting in direct sunlight and at times of high temperature, especially in summer in hot countries...

Physicochemical characteristics

Gloss Grade:	Matte mineral, G3-Reflectance Grade <5 GU (EN ISO 2813).
Density (23°C):	1,4-1,5 g/cm ³ depending on colour
pH (concentrated):	Approximately 11,0
Colour:	White
Viscosity: (ASTM 3, 250rpm, a 23°C ± 0,5)	500-1500 mPa•s Variables according to pigments and quantities used

Yield

Between 250-333 ml/m², applied in 2 coats. This means that its coverage will be 3 to 4 m²/l in the 2 coats indicated and will vary according to the absorbency and roughness of the substrate.

Agglutinant

Sol-silicate emulsion, with silicate modifications and colloidal silica sol, with polyacrylate dispersion modified with water-repellent and state-of-the-art functional additives. The organic matter content is less than 5% by weight of the total formulation. It also meets the requirements of the German standard DIN 18.363, 2.4.1 "silicate dispersion paint".

Colour

Available in non-flat oxide colours up to medium intensity on the outer NCS chart. Other colours on request, provided they can be formulated with pure inorganic oxides. In general, dark or intense colours are not recommended in order to save energy and/or to avoid possible problems of low coverage and marks, depending on the colour.

The nature of silicate and sol silicate prevents the formation of uniform and flat colours, so the application must be properly planned to integrate its natural colour effects appropriately into the façade or surface.

Pigmentation

With concentrated pigments, always inorganic oxides of Mixol - Colors nº 3, 4, 5, 14, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 29, 30, 31, 32, at a maximum of 8%.



Temperatura de aplicación

Entre 5°C y 25°C, tanto para la superficie a pintar como para la temperatura ambiente.

Compatibilidad

No mezclar con otras pinturas ni con ningún tipo de disolvente, ni tan siquiera agua. Solamente con silicato líquido, Multilite Monocrom para regular su viscosidad y ampliar su tiempo abierto de trabajo en función del tipo de base y condiciones del entorno.

Almacenaje

Hasta 2 años en envase cerrado, en lugar fresco con temperaturas entre 5º y 30º C.

Envasado

Recipientes de plástico de 5 y 12,5 litros

Contenido VOC

Categoría: c (BA). Máximo 40 g/l VOC (2010).
El producto contiene menos de <0,5 g/l VOC.
Contenido en SVOCs <0,2g/l.

Distintivo

Para una correcta manipulación siga siempre las indicaciones de la hoja de seguridad del producto.

Precauciones

Antes de su aplicación, proteger de forma adecuada, todas las superficies que no deban ser tratadas ni salpicadas, especialmente el vidrio, superficies lacadas y madera además de otras bases minerales en general. En caso de salpicaduras, limpiar inmediatamente con agua.

Residuos

Sólo los envases completamente vacíos se dispondrán para su reciclaje como envases contaminados (LER 150110). Los materiales líquidos sobrantes deberán eliminarse por un gestor especializado del mismo modo que los residuos de pintura (LER 080112). Los restos de material seco se eliminarán como pinturas endurecidas o basura doméstica. En cualquier caso, revise y respete siempre la legislación vigente y aplicable en cada país o región.

Application temperature

Between 5°C and 25°C, both for the surface to be painted and for the ambient temperature.

Compatibility

Do not mix with other paints or with any type of solvent, not even water. With liquid silicate only, Multilite Monocrom to regulate its viscosity and extend its open working time depending on the type of base and environmental conditions.

Storage

Up to 2 years in a closed container, in a cool place with temperatures between 5º and 30º C.

Packaging

Plastic containers of 5 and 12,5 litres

VOC Content

*Category: c (BA). Maximum 40 g/l VOC (2010).
The product contains less than <0.5 g/l VOC.
SVOC content <0.2g/l.*

Distinctive

For correct handling, always follow the instructions on the product safety data sheet.

Precautions

Before application, adequately protect all surfaces that do not need to be treated or splashed, especially glass, lacquered surfaces and wood as well as other mineral bases in general. In case of splashes, clean immediately with water.

Waste

Only completely empty containers should be sent for recycling as contaminated containers (LER 150110). Excess liquid material must be disposed of as paint waste by a specialist contractor (LER 080112). Any remaining dry material should be disposed of as hardened paint or household waste. In any case, always check and comply with the current and applicable legislation in each country or region.



NOTA LEGAL:

FAKOLITH CHEMICAL SYSTEMS, S.L.U. aplica un sistema de gestión de la calidad, certificado por TÜV Rheinland Cert GmbH, norma ISO 9001:2015.

FAKOLITH CHEMICAL SYSTEMS, S.L.U. compañía del grupo FAKOLITH en España, es fabricante, importador y comercializador de pinturas y tratamientos industriales especiales, de acuerdo con su objeto social, y la responsabilidad legal de la aplicación de los productos queda siempre fuera de nuestro alcance. Esta información técnica, así como las recomendaciones relativas a la aplicación y uso final del producto, están dadas siempre de buena fe, son basadas en nuestro conocimiento y experiencia actual, cuando dentro de la vida útil de producto, son correctamente manipulados y aplicados, en situaciones estándar. En la práctica, las posibles diferencias en los materiales, soportes y condiciones reales en el lugar de aplicación son de tal diversidad, que no se puede deducir de la información del presente documento, ni de cualquier otra recomendación escrita, ni de consejo alguno ofrecido, ninguna garantía en términos de comercialización, o idoneidad para propósitos particulares, ni obligación alguna fuera de cualquier relación legal que pudiera existir, a excepción de deficiencias en la calidad de nuestros materiales originados por fallos de producción. Estas informaciones no son eximentes para que el comprador y/o aplicador y/o usuario final, determine si nuestra oferta, recomendación técnica o la calidad y características de nuestros productos, se ajustan a sus necesidades. Fakolith se reserva el derecho de actualizar las propiedades y especificaciones de los productos con el fin de mejorar nuestras recomendaciones y adaptarnos a la normativa vigente. Una nueva edición de este documento con fecha posterior anula la validez de su anterior versión.

FAKOLITH CHEMICAL SYSTEMS, S.L.U. dispone de una póliza de responsabilidad civil de productos con una cobertura internacional, excepto USA y Canadá, de hasta tres millones de euros.

LEGAL NOTE:

FAKOLITH CHEMICAL SYSTEMS, S.L.U. applies a quality management system, certified by TÜV Rheinland Cert GmbH, ISO 9001:2015 standard.

FAKOLITH CHEMICAL SYSTEMS, S.L.U., a company of the FAKOLITH group in Spain, is a manufacturer, importer and marketer of paints and special industrial treatments, in accordance with its corporate purpose, and the legal responsibility for the application of the products is always beyond our reach. This technical information, as well as the recommendations regarding the application and final use of the product, are always given in good faith, they are based on our knowledge and current experience, when within the useful life of the product, they are correctly handled and applied, in standard situations. In practice, the possible differences in the materials, supports and actual conditions at the place of application are of such diversity, that no guarantee in terms of commercialization, or fitness for particular purposes, or any obligation outside of any legal relationship that may exist, can be inferred from the information in this document, or from any other written recommendation, or from any advice offered. with the exception of deficiencies in the quality of our materials caused by production failures. This information is not exempt for the buyer and/or applicator and/or end user, to determine if our offer, technical recommendation or the quality and characteristics of our products fit their needs. Fakolith reserves the right to update the properties and specifications of the products in order to improve our recommendations and adapt to current regulations. A new edition of this document with a later date voids the validity of its previous version.

FAKOLITH CHEMICAL SYSTEMS, S.L.U. has a product civil liability policy with international coverage, except the USA and Canada, of up to three million euros.

